



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КОЛЛЕДЖ ГОСУДАРСТВЕННОЙ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ

426011, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. К. Маркса, 440, тел./факс (3412) 69-01-03, e-mail: kgims@mail.ru

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ОУД.12

для специальности

20.02.04 Пожарная безопасность

Рабочая программа по учебной дисциплине **Родная литература** разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»);

- на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования и программы средней школы по удмуртской литературе под редакцией Л.П. Фёдоровой (Ижевск, Удмуртия, 2009)

Организация-разработчик: АНПОО «КГиМС»

Разработчики: Шарова Т.В., преподаватель русского языка и литературы высшей категории.

Научный консультант - Морозова Жанна Владимировна, кандидат педагогических наук, эксперт в области программно-планирующего обеспечения в системе СПО.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Общая характеристика учебной дисциплины.....	4
1.2. Место учебной дисциплины в учебном плане	5
1.3. Результаты освоения учебной дисциплины.....	5
1.4. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов.....	8
1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины.....	9
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины.....	10
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.....	10
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.....	11
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	16
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	16
3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.....	16
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебной дисциплине Родная литература составлена на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования и программы средней школы по удмуртской литературе под редакцией Л.П. Фёдоровой (Ижевск, Удмуртия, 2009)

Знакомство с родной (удмуртской) литературой направлено на формирование представления об удмуртской литературе как части Российской культуры, привитие интереса молодых людей к истории, культуре и традициям родного края, воспитание патриотизма и гражданственности. В программу включены произведения, отличающиеся не только познавательной, но и высокой воспитательной направленностью, касающиеся проблем экологии, культуры и т.д.

Главное направление программы - проникновение в удмуртскую литературу, индивидуальный стиль писателя. При этом внимание сосредоточивается не столько на словесном материале, сколько на идейно-образительных особенностях художественного произведения. В программу включены разнообразные виды самостоятельной работы (составление плана, тезисов, конспекта, подготовки реферата, самостоятельный анализ текста). Творческие работы в жанре эссе, отзыва о произведениях, сравнение произведений удмуртских писателей с произведениями русских писателей и другие.

1.1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд удмуртской классики в переводе. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-

эстетической реакции читателя, а для этого необходимо понимание

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа (в том числе и сравнительного), оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в Удмуртии, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, знакомства, обсуждения и повторения. Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

1.2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебных планах ППКРС, ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования и Концепцией вариативной составляющей основных профессиональных образовательных программ начального и среднего профессионального образования в Удмуртской Республике.

1.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе удмуртского народа как части отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике удмуртской литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе родного края;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к

русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, создан-

ной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
От устной художественной традиции к художественному слову.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения.
Художественные стратегии удмуртской литературы 1920-х-1930-х годов.	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах.
Удмуртская литература в довоенные и военные годы.	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и

	групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом.
Особенности развития удмуртской прозы, поэзии, драматургии 1960-х - начала 1990-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление биографической таблицы; учебно-исследовательская работа.
Удмуртская литература в поисках национальной идентичности на рубеже веков.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста.
Национальная литература в современном мире.	Аудирование; групповая аналитическая работа с публицистическими текстами; выразительное чтение; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.

1.5. Рекомендуемое количество часов на освоение дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -54 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося –36 часов;
самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	9
контрольные работы	4
сочинения	2
тесты	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
- чтение художественной литературы, заучивание стихов; - работа с первоисточниками, словарями, справочниками, энциклопедиями при подготовке докладов, сообщений, написании сочинений, рефератов; - исследовательская работа.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1	От устной художественной традиции к художественному слову		
Тема 1.1 Удмуртская мифология и фольклор	Содержание учебного материала:	2	
	1. Удмуртская литература в общероссийском литературном контексте: место, роль, значение. Национальная самобытность историко-литературного процесса.	1	1
	2. Архаические мифы удмуртов: религиозно-мифологическая картина мира	1	1
	Практическое занятие: - Авторский эпос об истории удмуртского народа (М.Худяков, Б.Мункачи, В.Ванюшев, А.Перевозчиков) - работа с текстами, характеристика персонажей героико-богатырского эпоса	1	2,3
	Самостоятельная работа обучающихся: Чтение художественной литературы. Конспект статьи монографии «Удмуртская мифология» (2004, под ред. В.Е.Владыкина)	1	
Тема 1.2 Удмуртская литература второй половины 19 века	Содержание учебного материала	2	1
	1. Удмуртская литература в 1767-1889 годах. Проблемы периодизации. Первая научная грамматика: буквари, словари.	1	
	2. Удмуртская литература в 1889-1917 годах. Особенности «культурного взрыва» рубежа столетий в истории национальной литературы.	1	1
	Практическая работа: - Жизнь и творчество Г. Верещагина - чтение и обсуждение поэмы Г. Верещагина (на русском языке) «Загубленная жизнь»	1	2,3
	Контрольная работа: - тест	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Исследование и подготовка рефератов «Становление жанров удмуртской литературы дооктябрьского периода», «Удмуртское книгоиздание дооктябрьского периода».	2	

Раздел 2	Художественные стратегии удмуртской литературы 1920-х-1930-х годов		
Тема 2.1 Становление удмуртской советской литературы	Содержание учебного материала:	2	
	1. Удмуртская литература в 1917-1934 годах. Современное переосмысление послереволюционной литературы. Драматические явления в жизни удмуртской интеллигенции	1	1
	2. Многогранная деятельность и литературное творчество Кузебая Герда	1	1
	Практическая работа: - Поэзия Ашальчи Оки; -сравнительная таблица: анализ творческой манеры поэтов через художественно-выразительные средства языка; - устный анализ стихотворений, выразительное чтение	2	2,3
	Контрольная работа: -тест	1	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с литературой, электронной библиотекой и Интернет-ресурсами при подготовке рефератов, презентаций, индивидуальных сообщений на темы: «Философско-эстетические установки удмуртской поэзии в творчестве Кузебая Герда», «Поэзия Ашальчи Оки в переводе Кузебая Герда»	3	
Тема 2.2 Жизнь и творчество Д.И. Корепанова (Кедра Митрея)	Содержание учебного материала	1	
	1. Жизнь и литературное наследие Д.И.Корепанова (Кедра Митрея). Авторская концепция жизни, формы ее художественного воплощения	1	1
	Практическая работа: - составление биографической таблицы	1	2,3
	Контрольная работа: - письменный анализ эпизода романа «Тяжкое бремя»	2	3
	Самостоятельная работа обучающихся: Работа с литературой, электронной библиотекой и интернет-ресурсами при подготовке рефератов, презентаций, индивидуальных сообщений на темы: «Русская и удмуртская мемуаристика»	1	1

Раздел 3	Удмуртская литература в довоенные и военные годы		
Тема 3.1 Удмуртская литература до ВОВ	Содержание учебного материала:	3	
	1. Национальный литературный процесс довоенного периода: формы развития, поиски, драматические страницы.	2	1
	2. П.Блинов. Первый удмуртский роман о судьбах детей и подростков во время Гражданской войны «Жить хочется»	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся: чтение отрывков из произведений М.Коновалова «Лицо со шрамом», Г.Медведева «Лозинское поле»	2	
Тема 3.2 Удмуртская литература в военные и послевоенные годы	Содержание учебного материала:	1	
	1.Эпос и лирика в удмуртской литературе военных и первых послевоенных лет - темы и мотивы. Роман М.Петрова «Старый Мултан» и поэма «Италмас»	1	1
	Практическая работа: -работа с текстами; беседа по вопросам	1	2,3
Тема 3.3 Удмуртская военная лирика	Содержание учебного материала:	1	
	1.Основные темы лирических произведений удмуртских поэтов - человек на войне, судьба общей Родины.	1	1
	Практическая работа работа с текстом; выразительное чтение и чтение наизусть; выявление отличий произведений о ВОВ, созданных во время войны, от произведений на военную тематику, написанных современными авторами	1	2,3
	Контрольная работа: - сочинение «Изображение человека на войне в удмуртской литературе»	2	3
	Самостоятельная работа: подготовка вопросов для контрольной работы по теме.	1	

Раздел 4	Особенности развития удмуртской прозы, поэзии, драматургии 1960-х - начала 1990-х годов		
Тема 4.1 Удмуртская литература периода «оттепели»	Содержание учебного материала	2	
	1. Возрождение национальных художественных традиций. Новые художественно-изобразительные приемы в создании внутреннего мира национального героя	1	1
	2. Идеино-эстетические ориентиры удмуртских писателей-«шестидесятников»: Р.Валишина, Ф.Васильева, В.Романова, Н.Байтерякова, С.Широбокова Роман Г.Красильникова «Начало года». Мастерство писателя в раскрытии характера героя: психологизм, деталь, подтекст, диалог и монолог в художественной структуре романа.	1	1
	Практическая работа: -сравнительный анализ средств художественной выразительности в изображении «малой родины» в стихотворениях поэтов-«шестидесятников» работа с текстом: «диалектика души» героев романа; -выразительное чтение диалогов по ролям	1	2,3
	Самостоятельная работа: чтение художественных произведений. Работа с литературой и интернет-ресурсами при подготовке рефератов, презентаций, индивидуальных сообщений на темы: «Особенности «оттепельных» процессов в удмуртской литературе», «Н.Байтеряков - классик современной удмуртской поэзии», «Г.С.Сабитов – известный удмуртский поэт-песенник», «Удмуртская детская литература периода «оттепели»	2	
Тема 4.2 Удмуртская литература 1970-1990-х годов	Содержание учебного материала	2	
	1. Пути развития удмуртской литературы в 70-90 гг. 20 века. Связь с русской и другими национальными литературами. Социально-активный герой в удмуртской прозе. Женская поэзия.	1	1
	2. Удмуртская «производственная» проза (семинар): С.Самсонов «Голуби с пути не сбиваются», П.Чернов «От весны до осени», Г.Перевозииков Поклонись земле»	1	1
	Практическая работа: -работа с текстами произведений; - устная характеристика «деловых» героев; - ответы на вопросы	1	2,3
	Самостоятельная работа: подготовка к семинару, индивидуальные сообщения на тему «Национальный производственный роман как форма отражения сознания эпохи и края»	2	

Раздел 5	Удмуртская литература в поисках национальной идентичности на рубеже веков		
Тема 5.1 Удмуртский литературный процесс в «переходную культурную эпоху»	Содержание учебного материала:	1	
	1. Социокультурная ситуация и национальная литература. Эстетическая и мировоззренческая переориентация литературы: тенденции и направления. Творчество Никвлада Самсонова («Рок») и О. Четкарева («Сиз да голубь», «Петля»)	1	1
	Практическая работа: - анализ текстов; - составление плана лекции	1	2,3
	Самостоятельная работа: Творческие задания. Исследование и подготовка сообщений: «Жестокий» реализм», «Историко-документальная публицистика», «Мемуарно-биографическая проза», «Этнофутуризм», «Вклад З. Богомоловой в создание цикла «Книга Памяти»	3	
Раздел 6	Национальная литература в современном мире		
Тема 6.1 Современная удмуртская литература	Содержание учебного материала:		
	1. Новейшие тенденции в развитии современной удмуртской литературы. Республиканские журналы, их роль в открытии новых авторов. 2. Русская литература в Удмуртии.	2	1
	Практическая работа: - подборка журнальных материалов; - конспектирование.	1	2,3
	Контрольная работа: - итоговая контрольная работа по материалу пройденного курса.	2	3
	Самостоятельная работа: подготовка к зачету.	1	3
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего:	36	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3- продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

1109 Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин
50 посадочных мест, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью, доска магнитно-маркерная, мультимедийный проектор, экран проекционный, ноутбук, комплект плакатов, учебно-наглядный материал, дидактический материал (таблицы, схемы, иллюстрации), обучающие программы, проводной доступ в интернет
Программное обеспечение: Microsoft Office 2016, Яндекс браузер, Avast, VLC Media Player

3.2 Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Петров, А.Н. Родная литература: учебное пособие / Петров А.Н. – Ижевск: Изд-во ФормаАрта, 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения студентами рефератов. Обучение по учебной дисциплине завершается итоговой аттестацией в форме дифференцированного зачёта.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
- воспроизводить содержание художественного произведения;	Устный опрос, контрольная работа, тест, зачёт.
- анализировать и интерпретировать художественное произведение;	Письменная проверочная работа (сочинение).
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и национальной культурой;	Устный опрос, контрольная работа.
- определять род и жанр произведения;	Устный опрос, зачёт.
- сопоставлять литературные произведения;	Письменная проверочная работа.
- выявлять авторскую позицию;	Устный опрос.
- выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;	Устный опрос.
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;	Письменная проверочная работа (сочинение).
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	Письменная проверочная работа.
Усвоенные знания:	
- образная природа словесного искусства;	Устный опрос.
- содержание изученных литературных произведений;	Тест, зачёт.
- основные факты жизни и творчества писателей - классиков удмуртской литературы	Письменная проверочная работа, зачёт.
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Устный опрос, тест.
- основные теоретико-литературные понятия.	Письменная проверочная работа, тест
Использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни для: - создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; - участия в диалоге или дискуссии; - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений; - определения своего круга чтения по удмуртской литературе, понимания и оценки иноязычной литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	